

Abécédérangé

par Simon
Lanctôt

Préface de la Prof. Dr. Marion Uhlig
Université de Fribourg

FORMAT
14cm/23cm
Broché - 73 pages

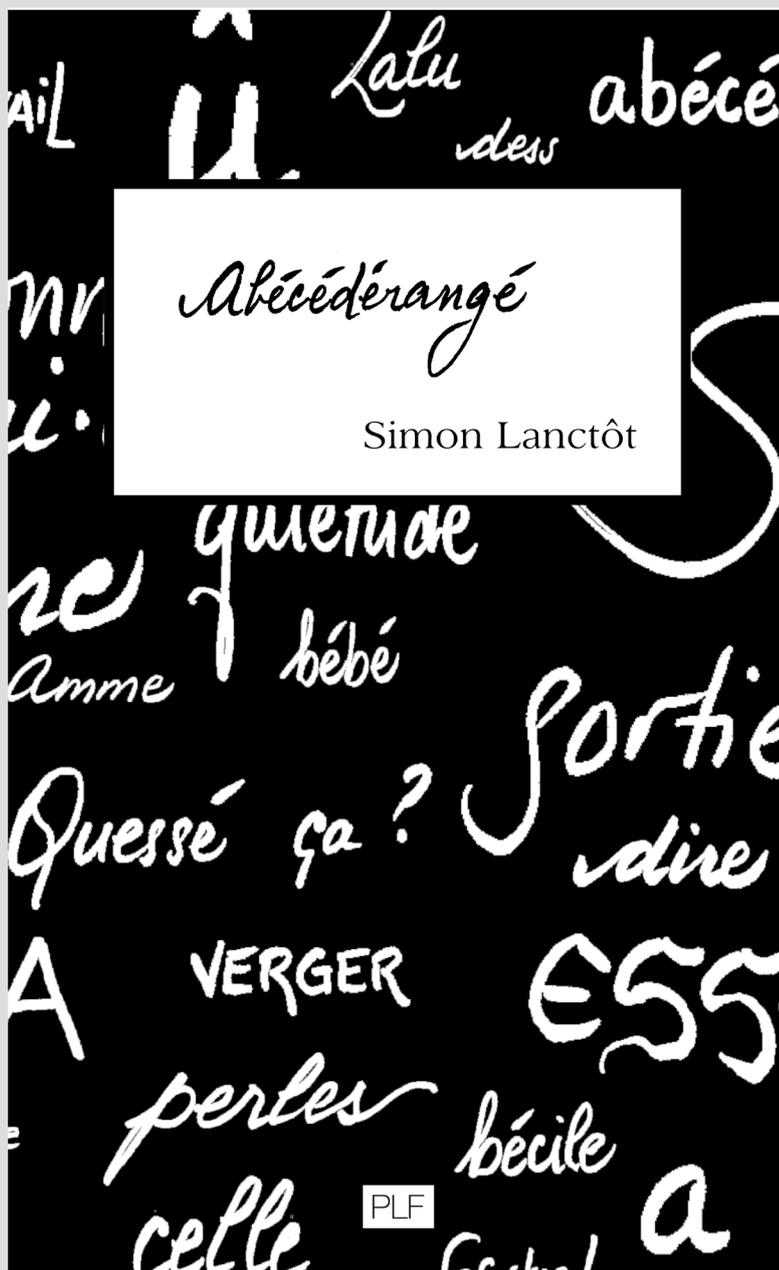
PRIX TTC
20.00 CHF

DATE DE PARUTION
1^{er} septembre 2020

DIFFUSEUR
Diffusion Zoé
Chemin de la Mousse 46
CH-1225 Chêne-Bourg
tél. +41 (0)22 309 36 00
fax +41 (0)22 309 36 03

Responsable commerciale : nathalie.cortes@editionszoe.ch
Commandes : commandes@editionszoe.ch
Représentante : manuella.mounir@editionszoe.ch

ISBN
978-2-9701377-1-9



« L'approche de Simon Lanctôt est sensible, même sensuelle. Il s'empare des mots, les hume, les goûte, les déguste, même les dévore. [...] C'est tout un Oulipo médiéval qui surgit, vivifié dans la jouissance de l'anachronie, qui nous renvoie l'écho des Grands Rhétoriciens, ces virtuoses de l'acrobatie lettriste que Georges Pérec qualifiait de plagiaires par anticipation. Simon Lanctôt a compris que la littérature du Moyen Âge n'est pas autre, mais qu'elle est nôtre et qu'elle est vivante; qu'on a tout à gagner à la saisir à bras-le-corps, en poète, plutôt qu'avec les brucelles de l'archéologue. Il s'essaie à ces spectacles de voltige auxquels les médiévaux ont excellé: tautogramme, calligramme, pangramme, acrostiche, rime équivoque, assonance et allitération, tout est exploré, expérimenté, combiné. »

Préface



Né en 1975 à Montréal, **Simon Lanctôt** vit à Zurich, où il enseigne le français. Titulaire d'une maîtrise en Études françaises de l'Université de Montréal, il a enseigné la littérature et le français durant presque dix ans dans le réseau collégial québécois.

Comme auteur, il a publié *Tout foutre en l'air. Carnets d'un jeune prof* (2013, Hamac, Éditions du Septentrion). Également photographe et vidéaste, il anime la chaîne YouTube de vulgarisation littéraire *Verbo-moteurs*.

Cet *Abécédérangé* est l'extension d'un projet créatif remarquable et remarqué à l'Université de Fribourg.



A tant ouvert,
aperture apéritive,
entame l'année,
il **a** l'âge de l'aînée,
il appelle les aïeux
oeuvre la finale du passé.
Il est Anne
ma soeur-âme,
il est ami, il est amant, il est aimable,
il est ardent.
Il **a** l'air rond ou alpin acéré,
léger comme l'air,
lourd comme l'acier.
Il est avion ailé,
aigle et amour.
*A*h, la voix nue, *a capella*,
c'est **â**, c'est **à**, c'est **â**
distinguant mon patois –
Ah! comme le verglas nous glaça!
A, c'est le loup alphα
qui finalement n'existe pas.
C'est le numéro un des lettres
et l'arbitraire du tout premier.

65

UN NEZ ZEN

Passez au *zoo* de *Züri*.
Zoomer sur le zèbre,
le zébu, la gazelle,
les oiseaux, les abeilles
les émeus ou *les* ours.
Sentez sur votre nez
le Zéphir, l'Alizé.
Trop de zzzzzzz endormants,
c'est zéro.
Ce cher **Z** en *zig zag*
zézaie les mots jazzés
et se joue de vous:
tantôt vous le *zézétez*
mais n'oyez qu'é;
tantôt vous l'entendez
mais en vain le cherchez.

NEZ ZENNU

49

